



Die Bedeutung Der Kommunikativen Spiele Im Fremdsprachenunterricht

Merganova Nigora Mamadodilovna

Dozentin der staatlichen Universität Fergana

Abstract: In diesem Artikel geht es um den Einsatz der isolierten und kommunikativen Sprechens im Deutschunterricht. Es wird betont, welche Vorteile die kommunikativen Spiele beim Sprechen haben und wie hilfreich die Aufgaben Dialog und Monolog für die Kommunikation sind.

Key word: die Kompetenz, isoliertes Sprechen, monologisches Sprechen, kommunikative Spiele, freies Sprechen.

In den letzten Jahren hat das Konzept der sogenannten Kompetenzorientierung im Fremdsprachenunterricht zunehmend an Bedeutung gewonnen. Das Umsetzen der innovativen pädagogischen Technologien, die Kompetenzorientierung, die Umsetzung des kommunikativen Ansatzes im Unterricht wurden heute schon im Fremdsprachenunterricht erforderlich. Nicht das Interesse des Lehrers, sondern das der Student an einem bestimmten Thema oder der Text ist relevant. Daher sollten die Studenten bzw. deren Interesse stets im Mittelpunkt des Unterrichts stehen. Und meist von Studenten haben das Ziel beim Fremdsprachenlernen Sprechen.

Sprechen, das tun vor allem die Lehrkräfte. Diesen Eindruck vermitteln jüngere Studien [1]. Sie zeigen, dass der Sprechanteil der Lernenden im Unterricht relativ gering ist. Nicht alle fördern das kommunikative Sprechen, das man in Gesprächen, Anfragen, Beschwerden, sozialem Austausch etc. pflegt. Allerdings ist Sprechen nicht gleich Sprechen.

Beim Sprechen geht es um fremde Laute, an die man sich erst noch gewöhnen muss. Inhaltlich werden zunächst feststehende Wendungen trainiert. Man kann mit „*Ich heiße...*“, „*ich komme aus...*“, „*wieviel kostet...*“, „*Können Sie mir sagen, wo...*“ kommunizieren, ohne schon selbständig formulieren zu müssen.

Jetzt werden wir über folgende Arten des Sprechens sprechen:

I. Artikulation – imitatives Sprechen.

Es wird aktiviert, um Sicherheit zu schaffen. Die Aussprache wird auf diese Weise trainiert. Meist realisiert es sich als Chor- und Einzelsprechen. Bei vielen Lernenden besteht zunächst eine gewisse Scheu davor, in der fremden Sprache zu artikulieren. Imitatives Sprechen kann dazu beitragen, ihre Scheu zu verringern.

Beispiel aus dem Buch „Menschen B1“. Training Aussprache.

Übung 1. Hören Sie und sprechen Sie nach:

a) *In meiner Präsentation geht es um das Thema Passivrauchen.*

Übung 3. Zischlaute – Diktat: Hören Sie und ergänzen Sie.

a) *Raucher machen al_o mehr Pau_en am Arbeit_plat_.*

II. Monologische Kommunikation- isoliertes Sprechen.

Monologisches Sprechen ist Trainingskontexte integriert, die zu mehreren zusammenhängenden Sätzen veranlassen, spontan oder vorbereitet, mit ungefähren oder präzisen Leistungsvorstellungen. Im Monolog die Studenten beschreiben, erklären, fassen etwas zusammen, wofür sie evaluatives Feedback erhalten. Dazu gehören meistens Vorträge, Rede halten, Grafik beschreiben, Inhalt des Textes wiedergeben und zusammenfassen u.a.

Beispiel aus dem Buch „Menschen B1“. Training Sprechen.

Aufgabe 1. Sie bekommen fünf Folien zu Ihrem Thema und Anweisungen dazu. Machen Sie sich Notizen zu den Folien und halten Sie dann eine Präsentation (circa 3-5 Minuten).

<p>① „Darf man hier rauchen?“ Soll man das Rauchen in Restaurants verbieten?</p> <p>Stellen Sie Ihr Thema vor. Erklären Sie den Inhalt und die Struktur Ihrer Präsentation.</p>	<p>② Soll man das Rauchen in Restaurants verbieten? Meine persönlichen Erfahrungen.</p> <p>Berichten Sie von Ihrer Situation oder einem Erlebnis im Zusammenhang mit dem Thema.</p>	<p>③ Soll man das Rauchen in Restaurants verbieten? Raucher und Nichtraucher in meinem Heimatland.</p> <p>Berichten Sie von der Situation in Ihrem Heimatland und geben Sie Beispiele.</p>
<p>④ Soll man das Rauchen in Restaurants verbieten? Vor- und Nachteile & meine Meinung.</p> <p>Nennen Sie Vor- und Nachteile und sagen Sie dazu Ihre Meinung. Geben Sie auch Beispiele.</p>	<p>⑤ Soll man das Rauchen in Restaurants verbieten? Abschluss & Dank.</p> <p>Beenden Sie Ihre Präsentation und bedanken Sie sich bei den Zuhörern.</p>	

Aufgabe 2. „Audiovortrag halten“.

Es ist schon erforderlich geworden, im Fremdsprachenunterricht digitale Medien anzuwenden. Diese Methode kann man sowohl im Präsenz als auch im Online-Unterricht verwenden. Aus diesem Grund ist die Aufgabe „**Audiovortrag halten**“ für den digitalen Deutschunterricht gut geeignet. Es werden die Audiovorträge von Studenten aufgenommen und der Lehrkraft oder den anderen Studenten geschickt. Aber bevor sie diese Vorträge schicken, sollen sie ihre Aussprache und Sprechtempo selbst korrigieren, mehrmals wiederholen bis sie gute Audios bereiten, erst dann können sie für die Bewertung schicken. Solche Audiovorträge können den Studenten bei der Übung der Aussprache und flüssiges Sprechens helfen und wirklich Spaß beim Deutschlernen machen.

III. Dialogische Kommunikation- kommunikatives Sprechen.

Der Sprecher beteiligt sich an einem Gespräch und muss inhaltlich auf das Gehörte reagieren, d.h. adressatengerecht sprechen. Die Gesprächssituation und die Gesprächsumgebung sind ebenfalls von Bedeutung. Beide Bereiche haben Auswirkungen darauf, wie man spricht, welche Wortwahl man trifft, über welche Themen man spricht [3]. Dazu gehören: Rollenspiel, Dialogkarten, Frage-Antwort Übungen, Diskussion u.a.

Beispiel aus dem Buch „Menschen B1“.

Übung 6. Rollenspiel. Schwierige Gäste.

Arbeiten Sie zu zweit und planen Sie ihre Rollen. In welchen Situationen wollen Sie schwierig sein? Notieren Sie auch passende Redemittel.

Meine Rolle als Gast:

Ich habe ein Gastgeschenk. kein Gastgeschenk.
Ich wollte eigentlich noch Blumen kaufen, aber ich habe es nicht mehr geschafft.

Ich habe eine Allergie. keine Allergie.

Ich habe keine Sonderwünsche. Sonderwünsche, nämlich:

Meine Rolle als Gastgeber:
Ich biete keinen Aperitif ein/e/en _____
als Aperitif an.
Als Vorspeise/... gibt es _____.
Ich erfülle alle Sonderwünsche. nicht alle Sonderwünsche.

Hier sind einige Tipps für die Förderung des Sprechens im Unterricht:

- **Bauen Sie eine angenehme Atmosphäre im Unterricht auf.** Wenn im Unterricht angenehme Atmosphäre herrscht, fühlen die Studenten sich locker und wohl, sie haben keine Angst vor dem Sprechen und Fehler.
- **Üben Sie Gesprächstechniken.** Vor dem Sprechen sollen die Studenten die angemessene Redemittel zum Thema vorher bekommen und lernen. Das hilft ihnen das Gespräch richtig strukturieren und klar ausdrücken.
- **Korrigieren Sie die mündliche Rede tolerant** (je nach Ziel des Sprechens). Nicht alle, aber viele Fehler entstehen, weil die Lernenden schon etwas können. Ihnen ist es wichtig, etwas zu sagen und konzentrieren sich daher mehr auf den Inhalt als auf die sprachliche Seite. Wenn man stets die Lernenden von der Lehrkraft unterbrochen werden, entsteht Angst vor Sprechen und sie verlieren Mut zum Sprechen.
- **Üben Sie solche Situationen und Themen, die für die Studenten relevant sind**, z.B. ein Referat halten, ein Verkaufsgespräch, ein Telefonat, eine Stadtführung u.a. Wenn die Themen für die Studenten wichtig und interessant sind, dann sind sie motiviert und versuchen darüber zu sprechen.
- **Für die Kommunikationsübungen müssen Sie auch das Hören und angemessene Reagieren üben**, d.h. den Informationsgehalt hören, Augenkontakt, Mimik, Gestik.

Zusammenfassend kann man sagen, dass die Sprechanteile der Lernenden im Unterricht hoch sein sollten. Mehrere Formen des Sprechens müssen immer trainiert werden und produktive Aktivitäten sollten auf reproduktive folgen, so können die Lehrer die Fertigkeit Sprechen im Unterricht fördern.

Literaturverzeichnis:

1. Helmke, Andreas: Was wissen wir über guten Unterricht? Köln 2007.
2. Meyer, Hilbert: Was ist guter Unterricht? Berlin 2004.
3. Julian Braun, Charlotte Habersack, Angela Pude: Menschen B1. München 2015.
4. Мерганова, Н., & Кодиров, Ш. (2017). Использование Песен На Уроках Иностранного Языка. *Актуальные Научные Исследования В Современном Мире*, (5-2), 61-64.
5. Mamadodilovna, M. N. (2021, November). Strategies For The Development Of Oral Speech In German. In *Archive Of Conferences* (Vol. 22, No. 1, Pp. 93-95).
6. Mamadodilovna, M. N. (2022). Einsatz Der Kommunikationsstrategien Für Die Förderung Des Sprechens Im Daf-Unterricht. *Berlin Studies Transnational Journal Of Science And Humanities*, 2(1.5 Pedagogical Sciences).